

وحدة البحث: علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية

دعوة

الملتقى الوطني التكويني الأول
دكتوراه الطور الثالث لمرتبة المادة التعليمية: فلسفة

الإبداع الفلسفي من الوعي إلى التفكير الناقد

*The Philosophical Creativity
from awareness to critical thinking*



يوم 20 أفريل 2024



مخبر البحث: الفلسفة والعلوم الإنسانية
جامعة مستغانم

مخبر البحث: الدراسات والأبحاث الفلسفية،
جامعة سيدي بلعباس

القرار رقم 1419 المؤرخ في 2022/12/24 المحدد للمقاييس الأفقية لتدعيم التكوين في الطور الثالث

القرار رقم 1419 المؤرخ في 24/12/2022 المحدد للمقاييس الأفقية لتدعيم التكوين في الطور الثالث
الملتقى الوطني التكويني: الإبداع الفلسفي-من الوعي إلى التفكير الناقد

يوم السبت 20 أفريل 2024
الافتتاح الساعة 09سا

كلمة المنسقة العلمية: الباحثة بوزبوجة سعاد

كلمة رئيس القسم : د.محمودي خليفة

كلمة أ.د.دراس شهرزاد : المسؤولة عن متابعة تنفيذ برنامج التكوين الأولي في الطور الثالث

"مادة الفلسفة" جامعة وهران 2

كلمة مديرو وحدة البحث: أ.د.بوعرفة عبد القادر

كلمة عميد الكلية: أ.د.بوزيدي الهواري

البرنامج

المحاضرة الافتتاحية

رئيس الجلسة: أ.د. بوعرفة عبد القادر

أ.د.سواريت بن عمر (جامعة وهران 2): سؤال الإبداع من العبقرية إلى الفاعلية

أ.د.مغربي زين العابدين (جامعة سيدي بلعباس): أهمية النقد في الفعل التواصلي الإعلامي

– فليب بروتون أنموذجاً

(12سا-14سا) الجلسة الأولى (قاعة المناقشات)

رئيس الجلسة	د.محمودي خليفة	
الأستاذة يونقا ليديا حياة	المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية بالحراش	تعليم التفكير كأساس للإصلاح التربوي
با.بوزبوجة سعاد	جامعة وهران 2	الفلسفة وإبداع المفاهيم-جيل دولوز
با.د.عماري أيوب	جامعة وهران 2	المقاربات السياقية والنسقية للخطاب الفلسفي
با.بلفاضل أمين	جامعة مستغانم	دور الفلسفة في تكوين الفكر النقدي
با.حكيم بن دحة	جامعة وهران 2	حول مؤسسة الإبداع والتجديد وعلاقته بالمطلب الريادي
با.معروف جيلالي	المركز الجامعي البيض	المؤسسة الناشئة: من الفكر الفلسفي اليوناني الى المقاول الذاتي
با.طباشي الهام	جامعة مستغانم	النقد الفلسفي عند نيتشه
با.حاج قدور براهيم	جامعة وهران 2	الفلسفة والنقد – نماذج من تاريخ الفلسفة
با.سالم عابد	جامعة وهران 2	نحو بناء مفهوم جديد لمسؤولية طالب الدكتوراه الاجتماعية:
با.مرسلي معمر	كلية العلوم الاقتصادية	الابتكار والإبداع كمحورين أساسيين
با.بكير مختارية	جامعة الشلف	التفكير النقدي في الفضاء التربوي ومناهجه التعليمية
با.بلال سفيان	جامعة سيدي بلعباس	دور تعليم عملية التفكير للأطفال من أجل تطوير التفكير الناقد
با.منال بوقطيب	جامعة تيزي وزو	الفلسفة والنقد الفني بين الجماليات والإبداع الكوئي .
با.عربي ساردي علاء الدين	جامعة جيلالي ليايس-سيدي بلعباس	تعزيز الإبداع الفلسفي في الجامعة الجزائرية: نحو بناء فضاءات تفاعلية للحوار والتفكير النقدي

لجنة تقييم الأعمال

أ.د.بوعرفة عبد القادر، أ.د.قسول ثابت، أ.د.بوشيبة محمد، د.سباعي لخضر

د.سويح مهدي، د.بن دوخة هشام

القرار رقم 1419 المؤرخ في 24/12/2022 المحدد للمقاييس الأفقية لتدعيم التكوين في الطور الثالث
الملتقى الوطني التكويني: الإبداع الفلسفي-من الوعي إلى التفكير الناقد

الجلسة الثانية (12 سا-14 سا) (قاعة المحاضرات)

رئيس الجلسة	د. بلخضر وحيد
د. عامر طارق	جامعة وهران 1 الكينونة في العصر الرقمي "أنا أوسلفي اذن أنا موجود" ديمقراطية الحشود
د. عبد الله مصطفى	جامعة البليدة 2 الأزمة البيوتكنولوجية وإيتيكا الراهن
د. جميل نسيم	جامعة وهران 1 Opywriting ou m'art de la rédaction publicitaire à l'air du numérique
ALLOU Karima	Université Oran2 Mohamed Ben Ahmed La pensée critique comme piliers dans la promotion de la créativité entrepreneuriale.
با.د. سفيان عمران	جامعة سطيف 2 الخطاب البيوإتيقي في الفلسفة بين تمديد الحياة والانتصار للموت
د. بريحيل سمية	جامعة وهران 1 سبل تكريس فلسفة الفكر المقاولاتي عند الطالب الجزائري
با. مالكي بدر الدين	جامعة تيارت النقد الجينيالوجي والثقافي عند نيتشه
با. نصر ف سمية	جامعة تلمسان أخلاقيات لفيناس والتفكير الناقد
با. بن سلامة عبد الوهاب	جامعة عبد الحميد ابن باديس "مستغانم" الفلسفة والحياة الطيبة عند فلاسفة العيش "من الفلسفة الهيلنستية إلى الفلاسفة الجدد بفرنسا"
د. فرحات مهدي	جامعة وهران 1 وسائل الإعلام وأساليب تدقيق الحقائق
با. بوراس أحمد	جامعة وهران 2 الأبعاد الثقافية للممارسات الرمزية من خلال مجموعة الإثنوغرافيا الإفريقية المحفوظة بمتحف زبانه
با. خالدة بلجيلالي	جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم الفلسفة والتفكير الناقد ودوره في عملية التعلّم والتربية (أنموذجا جون ديوي)
با. ديدة نسرين	جامعة وهران 2 الإبداع والمعاناة عند الفيلسوف فريديريك نيتشه
با. فاطيمة براحو	جامعة بلعباس دور الذكاء الاصطناعي في تعزيز الروح النقدية لدى الطلاب
با. حمزة شريف نسيم	جامعة تلمسان الفلسفة والنقد: بحث في الآليات وتأصيل للغايات. مقاربة مفاهيمية تداولية
با. برتيل لميس	جامعة مستغانم البيوإتيقا كرهان لإحياء روح الإبداع الفلسفي
مرابطي سارة	جامعة الجزائر 2 إشكالية الجندر، وبناء الذات: هوس الذكورة والعنف ضد المرأة في الجزائر "قراءة سوسيو فلسفية"
با. عائشة حاجي عايدة	جامعة وهران 2 التراث المحلي والخصوصية الثقافية

لجنة تقييم الأعمال

أ.د. دراس شهرزاد، أ.د. العربي ميلود، أ.د. سواريت بن عمر، أ.د. طامر أنوال
أ.د. مغربي زين العابدين، د. بن سهلة يمينة

مشاركة

- نادي العقل المفتوح مبدعين في مجال الحاسوب وتكنولوجيا التطبيقات في مجال zoom بجامعة وهران 2
- معرض صور للطالبة الرسامة : خديجة كوراك (جامعة وهران 1)